

Festival**Du 27 avril au 7 mai - Hyper Ouest Festival**

Les huit communes du district de l'Ouest lausannois seront à la fête du 27 avril au 7 mai!

A travers la musique, la danse, la performance et l'exploration, l'Hyper Ouest Festival est une manifestation multi-lieux qui invite à redécouvrir l'Ouest lausannois et ses trésors cachés en investissant les espaces quotidiens et des lieux en transition de façon inédite, unique et exceptionnelle.

Expositions**Jusqu'au 30 juillet - Lighten Up!**

L'exposition explore la relation entre les organismes vivants et le cycle de la lumière, un sujet qui nous concerne toutes et tous à l'aune de notre société ultra-connectée, baignée de lumière artificielle. Elle présente 19 installations lumineuses, sonores ou immersives d'artistes et architectes de renom tels qu'Olafur Eliasson, James Carpenter, Liliane Lijn ou Colin Fournier.

EPFL Pavilions, Lausanne.

Jusqu'au 27 août - Photomachinées

Fruit d'une longue et minutieuse récolte à travers les étals de marchés aux puces ou chez des brocanteurs par deux collectionneurs passionnés, les 452 images qui constituent la collection des «Photomachinées» ont été produites par des auteurs anonymes de tous pays.

Collection de l'Art Brut, Lausanne

Festival**BDFIL innove et voit grand!**

Pour sa 17^e édition, le festival de bande dessinée BDFIL aura lieu du 1er au 14 mai avec Pénélope Bagieu comme invitée d'honneur. Dans son nouvel écrin du quartier de la gare, le Festival lausannois consacrera également une exposition à la bande dessinée taïwanaise, premier pays invité de l'histoire du festival. Les Tuniques bleues, le Centre BD de la Ville de Lausanne et la dessinatrice lausannoise Maou auront aussi leurs propres expositions.

Du 1er au 14 mai, Lausanne - www.bdfil.ch

Projections**Le 23 avril et 30 avril - Piro Piro**

«Piro Piro» est un magnifique programme de six courts-métrages, autant de petites histoires et d'impressions poétiques réalisées en dessin traditionnel, où les enfants seront emportés dans des univers doux et colorés.

Cinéma CityClub, Pully.

Jusqu'au 29 avril - Films de Lucrecia Martel

En collaboration avec l'incontournable festival Visions du Réel à Nyon, qui lui décerne cette année son Prix d'honneur, la Cinémathèque suisse propose quatre œuvres des plus marquantes de Lucrecia Martel, figure du Nouveau cinéma argentin. Les films projetés dans l'enceinte du Casino de Montbenon sont: «La ciénaga», «La mujer sin cabeza», «La niña santa», «Zama».

Casino de Montbenon, Lausanne.

Marché**Le 26 avril - Braderie de printemps à Paudex**

L'Association d'entraide familiale de Pully, Paudex et Belmont organise une braderie de printemps à la salle communale de Paudex. Habits, accessoires, poussettes, vélos, livres, jeux, vous trouverez forcément de quoi vous faire plaisir à des prix défiant toute concurrence. De 10h à 17h, un choix de petite restauration sera proposé directement sur place. Attention, uniquement le paiement cash est accepté.

Route de la Bordinette 5, Paudex.

Expo

ETIENNE MALAERT
et enfin un troisième consacré au projet Minjara et à sa philosophie.

Jusqu'au 6 août, mudac, Lausanne - www.mudac.ch

Beyrouth et son design

Cette exposition pionnière à voir en ce moment au mudac, offre un regard différent sur le design au Liban (1943-2023). De la scène de Beyrouth au projet solidaire et créatif de Minjara à Tripoli, le design est un acteur et témoin privilégié de ce pays en constante mutation.

L'exposition se structure en trois ensembles: le premier sur les prémisses de la discipline au Liban entre les années 1950 et 1970, le second sur les années 1990 à aujourd'hui et enfin un troisième consacré au projet Minjara et à sa philosophie.

Jusqu'au 6 août, mudac, Lausanne - www.mudac.ch

Rencontres**Le 22 avril - Repair Café**

L'association La Manivelle Lausanne, en collaboration avec la Fédération romande des consommateurs (FRC) et les associations Repair Café Lausanne et la Trame, organise un repair-café (couture et électroménager) ce samedi 22 avril, de 10h à 14h, au chemin Guiguer-de-Prangins 5 à Lausanne.

public à découvrir un instantané de vie musicale romantique avec Brahms, Gounod, Dvořák et Gambarini lors d'un concert unique intitulé «Le destin» le dimanche 30 avril à 17h à l'église Saint-François de Lausanne.

Enfants**Jusqu'au 20 août - DinoWorld au Signal de Bougy**

Cette exposition itinérante est l'occasion d'admirer une quarantaine de statues et animatroniques de dinosaures dans un décor réaliste et chaleureux, avec des panneaux explicatifs. Une zone de fouille archéologique, un parcours accrobranche avec trampoline géant, la rivière aux fossiles, un dino-golf; un cinéma diffusant des documentaires sur les dinos viennent compléter le programme d'animations. Sans parler d'un Spinosaurus robotisé de plus de 16 mètres de long!

Signal de Bougy.

Concerts**Le 27 avril - The Tallest Man On Earth**

De sa voix cassée juste ce qu'il faut - reconnaissable parmi mille - Jen Kristian Matsson nous emmène à travers ses ballades folk dans des contrées lointaines. Ses morceaux rechargeant nos batteries et adoucissent nos peines.

Les Docks, Lausanne.

Le 30 avril - Chœurs Ardito et Canticum Novum

Le chœur Ardito, le chœur Canticum Novum de Bergame et l'orchestre Sinfonietta de Lausanne invitent le

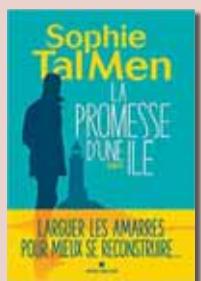
Spectacles**Du 26 au 30 avril - Segundos**

Carlos Henriquez raconte avec humour et sincérité sa riche existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse-allemand) parmi les Romands de Bienne. Ce solo permet au public de réfléchir en profondeur à la question de la migration en Suisse, en s'amusant avec le comédien.

Centre culturel des Terreaux, Lausanne.

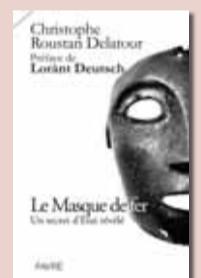
Les bouquins du week-end**La promesse d'une île**

Alexis n'a plus rien à voir avec le jeune urgentiste passionné qu'il était: brisé par ses missions



humanitaires, il a perdu foi en son métier. Lorsqu'on l'appelle pour remplacer l'unique médecin généraliste sur l'île de Groix, en Bretagne, c'est à reculons qu'il s'y installe, ignorant tout des merveilleuses promesses que cette île lui réserve... Dans ce roman, Sophie Tal Men célèbre les vertus de la solidarité.

Sophie Tal Men, Editions Albin Michel.

**Le Masque de fer**

19 novembre 1703.

Un mystérieux détentu meurt à la Bastille après trente-quatre ans d'enfermement dans les

gêôles du roi de France, Louis XIV. Son visage est masqué. Son nom «ne se dit pas». Son passé reste une énigme... Ce livre retrace l'étrange parcours de Dauger, analyse les indices et confronte les témoignages, afin de lever le voile sur la véritable identité du Masque de fer et les raisons de sa mise au silence.

Christophe Roustan Delatour, Editions Favre.

Le café de la semaine**Le Montchoisi, un bel exemple d'architecture sportive**

L'espace de restauration du complexe sportif de Montchoisi, piscine en été, patinoire en hiver, niché sous les arches de la tribune, a tout du chef d'œuvre.

ANNÉES 30. Habitants du quartier de Montchoisi, patineuses l'hiver et baigneurs l'été se partagent avec bonheur ce bel espace de restauration. Rythmée par une série d'arches qui donnent l'impression de se trouver bien à l'abri d'une espèce d'Arche de Noé renversée, le restaurant se niche en fait sous les arcs de béton suppor-

tant la grande tribune extérieure. Normal: nous sommes ici dans un complexe sportif, baptisé «Parc de Montchoisi» selon l'enseigne originale encore visible sur le mur extérieur, et proposant une patinoire en hiver et une piscine en été, célèbre pour sa machine à vagues mécanique - encore d'origine. Le projet initial,

très ambitieux, projetait dès 1933 un complexe comprenant une patinoire, transformée l'été en piscine, un bassin couvert, des logements, commerces, restaurants et entrepôts frigorifiques. Redimensionné, il est proposé à la Ville de Lausanne par les architectes Gaston Gorjat, Robert Baebler et James Ramelet, accompagnés de l'ingénieur Alexandre Sarrasin, connu pour ses réalisations en béton. Faute de moyens financiers, seule la patinoire - la première de la région - ouvre en 1938. Suite à la faillite des entrepreneurs, la Commune de Lausanne rachète l'édifice inachevé.

Cette architecture de béton typique des

années 1930 s'y révèle étonnamment chaleureuse. L'aménagement intérieur du restaurant marie harmonieusement des éléments de bois au plafond en béton. Ainsi, les groupes de tables gagnent en intimité grâce à de hautes séparations en bois

arrondies, s'évasant pour certaines sur des banquettes intégrées, surmontées par des jardinières en fer forgé. ■

Avenue du Servan 30,
www.restaurant-ppmontchoisi.ch

