

Communiqué de Presse

Les Concerts du Cœur Vaudois et le Sinfonietta de Lausanne unissent leurs forces pour un projet unique : « Les sens de la musique »

Les Concerts du Cœur Vaudois, en collaboration avec le **Sinfonietta de Lausanne**, sont fiers d'annoncer un projet innovant intitulé « **Les sens de la musique** ». Cette initiative offre une nouvelle manière d'apprécier la musique, en s'interrogeant sur sa nature et la façon dont nous la percevons et en utilisant le corps et les sens comme principaux outils d'écoute.

Une expérience sensorielle immersive

Le projet « Les sens de la musique » propose une série d'ateliers et de concerts où les participants sont invités à expérimenter la musique de manière immersive. **Anne-Catherine Gillis**, médiatrice, accompagnée par quatre musiciens du Sinfonietta de Lausanne, guidera les participants à travers différentes activités sensorielles. Lors de ces expériences les participants seront invités à fermer les yeux pour une écoute profonde, à toucher et ressentir les instruments, à expérimenter les vibrations à travers des **gilets vibrants**, et à observer les vibrations sur un bol chantant. Cette approche multisensorielle vise à enrichir l'expérience musicale et à la rendre accessible à tous, y compris aux personnes sourdes et malentendantes grâce à l'utilisation de gilets vibrants.

Les **gilets vibrants** représentent une innovation remarquable dans le domaine de l'accessibilité musicale. Portés sur le dos ou le torse, ces gilets captent les fréquences sonores à travers un micro et les convertissent en vibrations. Ces vibrations sont ensuite transmises à travers plusieurs points de contact sur le gilet, permettant ainsi aux utilisateurs de ressentir physiquement la musique. Cette technologie offre une nouvelle dimension à l'expérience musicale, en permettant de percevoir la musique à travers le corps plutôt que par les oreilles traditionnelles. Depuis leur introduction, les gilets vibrants ont été intégrés dans des concerts spécialement conçus pour les personnes sourdes et malentendantes. Ces interactions enrichissent l'expérience musicale, en brisant les barrières traditionnelles qui peuvent exister pour les personnes atteintes de déficiences auditives.

Déroulement de l'atelier

1. Moment d'écoute les yeux fermés (7-8 minutes) :

Les participants commencent par une immersion totale dans la musique, les yeux fermés, pour aiguiser leur perception auditive sans la distraction visuelle.

2. Discussion et présentation des instruments (7-8 minutes) :

Après l'écoute, une discussion suit où les instruments utilisés sont présentés, permettant aux participants de mieux comprendre les sources des sons qu'ils viennent d'entendre.

3. Exercices d'écoute avec les sens (20 minutes) :

Cette phase permet aux participants de toucher les instruments, de ressentir les vibrations avec des ballons et des gilets vibrants, de voir les vibrations sur un bol chantant, et de sentir des odeurs associées à la musique, enrichissant ainsi leur expérience sensorielle et émotionnelle.

4. Moment de concert (20 minutes) :

L'atelier se conclut par un concert où les participants peuvent appliquer leurs nouvelles compétences d'écoute pour une expérience enrichie.

Dates et lieux des ateliers / concerts

Mardi 14 mai 2024, 15h30 :

La Résidence du Léman, Route de Lavaux 12, 1802 Corseaux

Mercredi 15 mai 2024, 15h30 :

EMS La Résidence, Ch. du Sillon 7, 1860 Aigle

Jeudi 16 mai 2024, 15h30 :

EMS Montbrillant, Chem. des Ecoliers 4, 1816 Montreux

Les Concerts du Cœur : la musique pour tous

Fondés en Valais en 2017 par la soprano Laure Barras, Les Concerts du Cœur se sont étendus au canton de Vaud en 2019, puis à Genève en 2021 et à Fribourg en 2023. L'objectif de ces concerts est de rendre la musique accessible aux personnes qui ont difficilement accès aux salles de concerts traditionnelles, telles que les personnes âgées, hospitalisées, incarcérées, en situation de handicap ou de précarité. En organisant des concerts dans des institutions et en étroite coordination avec le personnel, *Les Concerts du Cœur* vont à la rencontre des personnes isolées ou limitées dans leur capacité de déplacement.

Le Sinfonietta de Lausanne : une formation professionnelle de renom

Le Sinfonietta de Lausanne, fondé en 1981 et dirigé par David Reiland depuis 2017, est reconnu pour son approche pédagogique et artistique audacieuse. Avec un effectif variable, l'orchestre offre l'opportunité d'un premier poste aux jeunes diplômés les plus prometteurs et accueille des étudiants de l'HEMU. Le Sinfonietta de Lausanne se distingue par son esprit original de programmation, répondant à la curiosité de ses publics à travers une quarantaine de concerts par saison.

Contact Presse :

Les Concerts du Cœur Vaudois

vaud@lesconcertsducoeur.ch

Sinfonietta de Lausanne

info@sinfonietta.ch